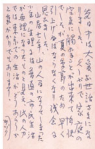


- 01 軸地藍絞着物(部分) / 「絞り染一本に咲く花」より
- 02 第3回 絵手紙が教えてくれること「最高の自分を掘り起こす」
- 03 原拓をみる
- 04 小池邦夫の絵手紙
- 06 山田喜代春の詩画世界
- 08 視る 柳宗悦の眼に学ぶ51
- 10 登坂和雄の一語一絵⑨「字」
- 12 子どもの詩
- 13 特集 さあ、暑中見舞いを送りましょう
 - ・読者投稿「ひろば」より暑中見舞い
 - ・私の暑さ対策 ・暑中見舞いに役立つ豆知識
- 29 高村光太郎のことば
- 32 書の道を歩いてみれば(第3回)
- 37 絵手紙教室
 - 〈子どもの絵手紙〉絵手紙かいたよ
 - 〈小池邦夫の絵手紙教室〉僕は「油煙墨」の魅力に目覚めた
 - 〈メダカの学校〉ハガキに涼をのせて 暑中見舞いを送ろう
 - 〈絵手紙Q&A〉「絵」と「字」と「言葉」どれが一番大切にするべき？
- 48 Message from Arthur アーサー・ピナード
- 50 木もれ日「三十年ぶりのLOVE LETTER」 櫻原由美
- 51 読者投稿(ひろば)
 - 自由絵手紙/絵手紙川柳/なんでも100字/ようこそ協会へ
 - 初めて一枚/アイデアのつぼ/放先からのたより
- 66 展覧会をみる
 - 「雪村が描いた仙人・呂洞賓」「自由に鮮やかに、南仏の港を描く」



「高村光太郎のことば」より

- | | |
|---|-----------------------|
| 68 展覧会のご案内 | 84 協会だより |
| 70 あなたの街の「絵手紙展」のご案内 | 85 ボランティア絵手紙お届け報告 |
| 72 みんなの活動報告 | 86 小池邦夫絵手紙美術館ニュース |
| 74 各コーナーの募集要項 | 88 栄村国際絵手紙タイムカプセル館だより |
| 76 絵手紙通信講座のご案内 | 90 日本絵手紙協会・福壽教材 |
| 77 講座のお知らせ | 92 6月のイベントカレンダー |
| (春の公認講師研修会/ステップアップ講座/
指定講座について/プラス1講座) | 93 日本絵手紙協会の地図 |
| 82 受講予約のご案内 | 94 編集後記 |
| | 96 『月刊絵手紙』申込用紙 |

お知らせ

次号予告 田島征三の世界

特集

さあ、暑中見舞いを 送りましょう

「一杯の水で人が生き返るように、一通の手紙で生き返る」

—小池邦夫

暑い日、

ポストに届く一通の手紙。

それはまさに一杯の水のごとく、

心を潤し、力を与えてくれる

プレゼントです。

ことばのヒントと、

読者投稿ひろばより

暑中見舞いの絵手紙を

ご紹介します。



久保道雄代(茨城)



小山さんの絵手紙



種や皮の網目模様をかくとメロンらしさが出ます。ただし、見えたまま全部かくと絵が重たくなりがちなので、省略しながらかいてみましょう。



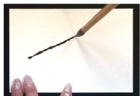
5 切り口の緑色は「若葉」で彩色。種は「黄土」で。



6 薄いめに染めた「若葉」で塗り重ねていく。



7 皮にも薄く「若葉」を塗り、皮と実の境目には濃い緑の「青葉」を。[動画はこちら](#)



1 穂先を立て、集中して、ゆっくり。



2 「はみ出した部分が難し……こんな感じ?」



3 種やくぼみも線でいいいかにく。



4 皮の模様をかく。皮と実の境目にも細い線を。



望月さんの絵手紙



細部からかき始めると大きくかけますよ。皮の模様、房の大きさや形、種や果肉の粒つぶなど、よく観察してかいてね!



4 先に種を塗る。「黄土」を使用。



5 水分多めに染めた「鮮光黄」に少し「上黄」を混ぜて、切り口を彩色。[動画はこちら](#)



6 切り口と同じ色(今回は水分少なく濃いめに)で皮を塗る。



7 余白に短い言葉を書き添えよう。[動画はこちら](#)



1 切り口の、細部から大きくかき始める。



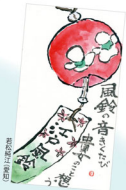
2 房を一つ一ついいいかにしていく。



3 「何だか四角くなっちゃった……」

うーん
若葉をどうしよう

あれ?
レモン
みたい!!



耳をすまして……



ハガキで会いに来たよ